

# Schulinternes Curriculum Deutsch

## Jahrgangsstufe 5

### 1. Unterrichtsvorhaben: Wir und unsere neue Schule

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
miteinander sprechen, sich kennen lernen, Erlebnisse erzählen, Erfahrungen austauschen	in persönlichen Briefen über Erlebtes und Erfahrenes berichten, erzählen	aus Texten Informationen entnehmen, Techniken des Textverstehens	Satzarten, Satzschlusszeichen, Personalpronomen, Possessivpronomen, Anrede im Brief, Groß- und Kleinschreibung
Kap. 1,2	Kap. 1	Kap. 1,2	Kap. 1, 12.1, 13.2,14

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 1:** Erlebtes, Erdachtes, Erfahrenes erzählen (1a), auf der Basis von Materialien (1b)

### 2. Unterrichtsvorhaben: Sprachspiele – Satzglieder und Sätze

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Informationen austauschen	informieren, beschreiben und berichten	aus Sachtexten, literarischen Texten Informationen entnehmen	Nomen/Kasus, Satzarten, Satzglieder, adverbiale Bestimmungen
Kap. 10, 12	Kap. 10, 12	Kap. 10, 12 + Textdetektive	Kap 13.1, 13.2

### 3. Unterrichtsvorhaben: Spannend! – Geschichten untersuchen und erzählen

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
gestaltendes Lesen, Gehörtes in Notizen festhalten	Erzählungen (nach Reizwörtern, Bildern, Erzählkernen) gestalten, Perspektivwechsel	elementare Strukturen erzählender Texte verstehen	Tempus des Verbs, Anwendung der Tempusformen, wörtliche Rede
Kap. 3	Kap. 3	Kap. 3	Kap. 12.2

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 5:** einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

### 4. Unterrichtsvorhaben: Tiere beobachten- beschreiben und berichten

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Informationen beschaffen und weitergeben	informieren, beschreiben und berichten	aus Sachtexten Informationen entnehmen	Wirkung von Adjektiven, Steigerung v. Adjektiven, Präpositionen,
Kap. 4	Kap. 4	Kap. 4	Kap. 4, 12.1

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 2:** sachlich berichten und beschreiben auf der Basis von Material (2a), auf der Basis von Beobachtungen (2b)

## 5. Unterrichtsvorhaben: Gedichte machen Spaß

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
gestaltendes Sprechen, kürzere Texte auswendig vortragen  Kap. 8	lyrische Texte umgestalten, einen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen  Kap. 8	lyrische Texte erschließen  Kap. 8	Wirkung von Reimen  Kap. 8

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 6**: Texte nach einfachen Mustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen

## 6. Unterrichtsvorhaben: Ein Jugendbuch lesen und spielen

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
gestaltendes Lesen, Gehörtes in Notizen festhalten, szenisches Spiel  (Kap. 7)	produktionsorientiertes Schreiben: z.B. aus Sicht einer Figur schreiben z.B. Tagebucheintrag	längere Erzählungen strukturieren, epische Texte	eventuell unterschiedlicher Sprachgebrauch im Roman

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 4a**: einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen

Die Rechtschreib- und Grammatikförderung erfolgt mit Hilfe des obligatorischen Arbeitsheftes, das bis zum Ende des Schuljahres bearbeitet ist.

## Jahrgangsstufe 6

### 1. Unterrichtsvorhaben: Strittige Fragen – diskutieren und appellieren

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Meinungen formulieren und in Ansätzen strukturiert vertreten, Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten  Kap. 2	Meinungen formulieren und begründen, einfache argumentierende Texte schreiben  Kap. 2	Argumente aus unterschiedlichen Texten entnehmen, ihre Zielsetzung und Wirkung unterscheiden und bewerten  Kap. 2	Satzgefüge, Satzreihen, Nebensätze v.a. Kausalsätze, Interpunktion, Attribute, adverbiale Bestimmungen  Kap. 6, 7

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 3:** zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen

### 2. Unterrichtsvorhaben: Sachtexte erschließen und sachlich berichten

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Informationen beschaffen und adressatenbezogen weitergeben  Kap. 3, 4	Sachlich über einfache Sachverhalte informieren  Kap. 3, 4	Sachtexte erschließen, aus Bildern und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen  Kap. 3, 4	Tempusformen des Verbs mit Schwerpunkt Plusquamperfekt, Nominalisierungen  Kap. 8

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 2a:** sachlich berichten und beschreiben auf der Basis von Material

### 3. Unterrichtsvorhaben: Lektüre eines Jugendromans (und seine Verfilmung)

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Geschichten geordnet, lebendig und anschaulich erzählen, gestaltend sprechen, szenisches Spiel	produktionsorientiertes Schreiben, einen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen	epische Texte erschließen und analytisch beurteilen  Beisp. für Verfilmung Roald Dahl: Hexen hexen, Kap. 14	Sprachstile in epischen Texten unterscheiden

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 1b:** auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen

### 4. Unterrichtsvorhaben: Lyrische Jahreszeiten

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
kürzere Texte auswendig vortragen, gestaltend sprechen  Kap. 12	einen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen, den Inhalt kurzer Texte in eigenen Worten wiedergeben  Kap. 12	Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler, sprachlicher Beobachtungen erschließen  Kap. 12	Wirkung einfacher rhetorischer Mittel, Metren  Kap. 12

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 4a:** einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen

## 5. Unterrichtsvorhaben: Fabeln – Tiere, die wie Menschen handeln

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
gestaltend sprechen, szenisches Spiel	Texte nach Mustern verfassen, Texte weitschreiben, umschreiben	einfache literarische Formen unterscheiden, deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten erfassen	Erzähltempus
Kap. 11	Kap. 11	Kap. 11	

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 6**: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen

## 6. Unterrichtsvorhaben: Sagen – Helden aus früherer Zeit

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
mündliches Nacherzählen, Informationen beschaffen und weitergeben	einen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen, den Inhalt kurzer Texte in eigenen Worten wiedergeben	historische epische Texte erschließen und analytisch beurteilen, Sachtexten und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen	Wh. Wortarten und Satzglieder, Zeichensetzung
Kap. 10	Kap. 10	Kap. 10	Kap. 7

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 4b**: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, miteinander vergleichen und daraus Schlüsse ziehen

## Jahrgangsstufe 7

### 1. Unterrichtsvorhaben: Vorgänge beschreiben – Der Natur auf der Spur

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
sich verständlich und sachangemessen ausdrücken	über Vorgänge sachgerecht informieren	Sachtexte und diskontinuierliche Texte erfassen	Aktiv / Passiv Gliedsätze
Kap. 7	Kap. 7	Kap. 7	Arbeitsheft

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 2:** in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben

### 2. Unterrichtsvorhaben: „Kleider machen Leute“ – eine Erzählung aus dem 19. Jahrhundert

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Diskutieren	Inhaltsangabe schreiben	zwischen verschiedenen Erzählformen und Perspektiven unterscheiden	Inhaltsangabe, indirekte Rede, Konjunktiv I
Kap. 9	Kap. 9	Kap. 9	Vorgänge Kap. 9

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 4 a:** einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten

### 3. Unterrichtsvorhaben: Geschichten aus alter und neuer Zeit

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
sich konstruktiv an einem Gespräch beteiligen	Fragen zu Texten beantworten und Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen	Lesetechniken erproben und Texte erschließen	Erzähltempora untersuchen
Kap.10	Kap.10	Kap. 10	Kap. 10

Klassenarbeit: z. Bsp. **Inhaltsangabe**

### 4. Unterrichtsvorhaben: Tiere in Afrika und / oder Wiederholungsphase Grammatik

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Fachsprache richtig verwenden	regelkonform schreiben, Texte überarbeiten	Informationen aus Sachtexten erschließen	Nominalisierungen, Regeln Groß- / Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Funktion des Apostrophs beschreiben, Fremdwörter
Kap. 8	Kap. 8	Kap. 8	Kap. 8 und Arbeitsheft

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 5:** einen vorgegebenen Text überarbeiten

## 5. Unterrichtsvorhaben: Finster ist die Mitternacht – Moritaten und Balladen

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
gestaltend sprechen, szenisches Spiel (Vortrag und Darstellung ausgewählter Balladen)	mit Texten und Medien experimentieren, produktionsorientiertes Schreiben	spezifische Merkmale der Textgattung erkennen und beschreiben, Verfahren zur Textaufnahme kennen und nutzen	Tempus, Wortbedeutung, metaphorische Sprache
Kap. 12	Kap. 12	Kap. 12	Kap. 12

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 6**: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen

## Jahrgangsstufe 8

### 1. Unterrichtsvorhaben: Ich esse was ich will – Einen Standpunkt vertreten

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
diskutieren	Meinungen formulieren und begründen, appellative Texte verfassen; Protokollformen verfassen	appellative Sachtexte in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung unterscheiden	Satzgefüge, Adverbialsätze
Kap. 2	Kap. 2	Kap. 2	Kap. 2

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 3:** eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen

### 2. Unterrichtsvorhaben: Menschen in der Stadt – Gedichte untersuchen und gestalten

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
gestaltend sprechen,	produktionsorientiertes Schreiben, Analysetechniken anwenden	Literarische Texte erschließen, Verfahren zur Textaufnahme kennen und nutzen	Tempus, Wortbedeutung, metaphorische Sprache erschließen
Kap. 12	Kap. 12	Kap. 12	Kap. 12

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 4a:** einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen und interpretieren

### 3. Unterrichtsvorhaben: Wunschwelten - Modalitäten

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Von unterschiedlichen Erfahrungen und Wünschen berichten	Produktionsorientiertes Arbeiten nach vorgegebenen Mustern, Texte erschließen und eigene Zukunftsentwürfe entwickeln	Lyrische und Sachtexte erschließen	Konjunktiv I und II, Sprachsignale deuten
Kap. 6	Kap. 6	Kap. 6	Kap. 6 und Arbeitsheft

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 5:** einen vorgegebenen Text überarbeiten

### 4. Unterrichtsvorhaben: Zeitungsprojekt – Zusammenarbeit mit einer lokalen Zeitung

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Sich artikuliert und sachangemessen äußern	spezifische Textsorten verfassen (Meldung, Bericht, Reportage, Kommentar,...)	Sachtexte erschließen und unterscheiden, sich in Zeitungen orientieren, neue Medien nutzen	Aktiv / Passiv, Modi, Satz- und Textstruktur
Verschiedene	Verschiedene	Verschiedene	Verschiedene

Materialien, aktuelle Zeitungen	Materialien, aktuelle Zeitungen	Materialien, aktuelle Zeitungen	Materialien, aktuelle Zeitungen
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

Klassenarbeit: **z. Bsp. Aufgabentyp 2:** in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben

### 5. Unterrichtsvorhaben: Bewerbung

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Vorstellungsgespräche üben und Kurzreferate zu Berufen	Texte nach Mustern verfassen und überarbeiten	Sachtexte und Anzeigen erfassen	Sprachvarianten untersuchen, regelkonformes Schreiben
Kap. 8.3	Kap. 8.3 und aktuelle Quellen	Kap. 8.3 und aktuelle Quellen	

### 6. Unterrichtsvorhaben: Schillers „Wilhelm Tell“ – Szenen aus einem klassischen Drama

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel einsetzen und deren Wirkung erproben	Dramenanalyse; Produktionsorientierte Aufgaben (Monologe verfassen,...)	Struktur eines Dramas erkennen, dramentechnische Begriffe kennen lernen	
Kap. 13			

Klassenarbeit: **z. Bsp. Aufgabentyp 4a:** einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen und interpretieren

**z. Bsp. Aufgabentyp 6:** sich mit einem lit. Text durch Umgestaltung auseinandersetzen

Weitere fakultative Vorhaben:

- Werbung und Werbesprache
- Jugendsprache
- Lesen eines Romans (in Absprache mit Jg. 9)



## Jahrgangsstufe 9

### 1. Unterrichtsvorhaben: Kurzgeschichten – Konflikte von Jugendlichen in erzählenden Texten

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Diskutieren über Probleme und Konflikte von Jugendlichen	Analysierendes Schreiben	Epische Texte analytisch erschließen und interpretieren	Sprache in epischen Texten untersuchen
Kap. 9	Kap. 9	Kap. 9	Kap. 9

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 6:** produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)

### 2. Unterrichtsvorhaben: textbasierte Argumentation

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Dialog, Streitgespräch, Pro- und Contra-Diskussion (beobachten und moderieren)	Formen der Erörterung wiederholen, argumentative Texte untersuchen und erstellen; Mitschrift und Protokoll	Informations- und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien untersuchen und kritisch prüfen	Gedanken in argumentativen Texten verknüpfen
	Kap. 2	Kap. 2	Kap. 2

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 3:** eine ggf. auch textbasierte Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen

### 3. Unterrichtsvorhaben: Gedichte

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Gestaltendes Lesen	Lyrische Texte analysieren und interpretieren	Lyrische Texte erschließen, ihre Wirkungsweise einschätzen, Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit untersuchen	Formen poetischen Sprachgebrauchs erkennen und erschließen
Kap. 12	Kap. 12	Kap. 12	Kap. 12

Klassenarbeit: z. Bsp. **Aufgabentyp 4a:** einen literarischen Text untersuchen und interpretieren

### 4. Unterrichtsvorhaben: Drama (z.B. Andorra)

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel einsetzen und deren Wirkung erproben	Produktionsorientierte und analytische Aufgaben	Dramatische Texte erschließen, Dialoge und Szenen untersuchen	Kommunikation in Situationen untersuchen, Absichten erkennen und darstellen, Sprachvarianten untersuchen

Kap. 13	Kap. 13	Kap. 13	Kap. 13
---------	---------	---------	---------

Klassenarbeit: z. Bsp. Aufgabentyp 4a: Einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen und interpretieren

### 5. Unterrichtsvorhaben: Diskontinuierliche Texte (alternativ einsetzbar als Ergänzung zu Unterrichtsvorhaben 2)

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Untersuchungsergebnisse vortragen und diskutieren	Diskontinuierliche Texte schriftlich auswerten und präsentieren; Diagramme erstellen	Sachtexte erfassen.	Sprachliches Präzisieren
Kap. 8. und Trainingshefte	Kap. 8 und Trainingshefte	Kap. 8. und Trainingshefte	Kap. 8

### 6. Unterrichtsvorhaben: Roman (evtl. Vergleich Roman und Film) (Bsp. Brussig: Sonnenallee; Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker)

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
Über Textprobleme austauschen, Fragen an den Text formulieren	z.B. ausgehend von der Textvorlage Drehbücher erstellen z. B. eigene Rezeption des Textes im Lesetagebuch verfassen	Inhalte erfassen und bildlich umsetzen	Sprache des Romans untersuchen (Jugendsprache, metaphorische Sprache, Symbolik,...)